

МНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# Цветопробный комплекс GMG ColorProof в «Семь Дней»

Около года в издательстве «Семь Дней» работает цифровой цветопробный комплекс на базе программного обеспечения GMG ColorProof 04 и плоттера Epson Stylus Pro 9800. Почему выбор был сделан именно в пользу этого устройства, объяснил главный технолог компьютерного центра издательства Андрей Федына.

Интервью: **Анна Сергунина**

**Расскажите немного о вашем издательстве.**

Оно существует с 1996 г. На данный момент мы выпускаем четыре журнала: «Семь Дней ТВ-программа», «Итоги», «Караван историй», «Коллекция Караван историй». Все наши издания высокотиражные: «Семь Дней ТВ-программа» – свыше 1,1 млн экз., «Коллекция Караван историй» – 600 тыс. экз., «Караван историй» – 300 тыс. экз.

**По каким причинам вы изготавливаете цветопробу сами, а не в типографии?**

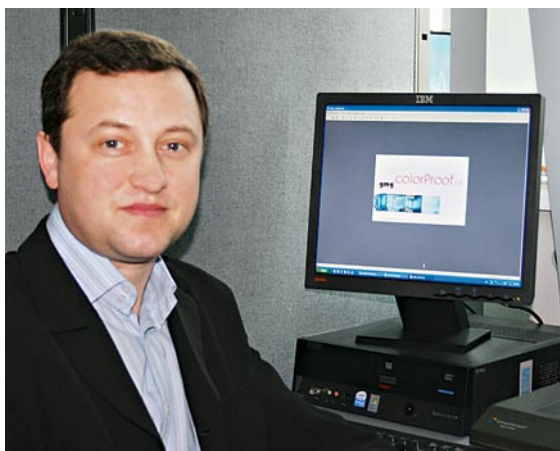
С момента основания издательства мы использовали аналоговую цветопробу. На проблему изготовления точной цифровой цветопробы, максимально отображающей печатный процесс, мы обратили внимание на выставке drupa 2000. Наше внимание привлекли тогда комплексы Digital Cromalin и GMG вместе с принтерами IRIS, Fuji или Epson. К сожалению, сложность и, главное, нестабильность работы последних устройств на тот момент нас не устраивали. С 2001 г. мы используем устройство вывода цветопроб Digital Cromalin AQ4, а в 2003 г. приобрели второе такое же.

**Почему вы решили приобрести новый комплекс?**

Потому что мы живем в период бурных технологических прорывов и изменений. Обращаясь к ежегодным обзорам организации, проводящей независимую оценку ведущих мировых производителей цветопробных устройств, мы отмечали отличные результаты GMG ColorProof/Epson. Различия между цветопробой, сделанной GMG, и печатным листом минимальны (так же, как и в случае с нашим старым комплексом). К тому же у новой системы низкая себестоимость оттиска, что заставило нас обратить внимание на результаты тестирования. Сравнивая, во-первых, технологические и, во-вторых, экономические показатели двух систем, мы сделали выбор в пользу GMG ColorProof/Epson. Кроме того Cromalin AQ4 весьма закрытая и сложная для точных настроек система, практически не работающая с ICC-профилями.

**Каковы основные преимущества нового комплекса?**

Он удобнее, обладает более гибкой системой настроек, обеспечивает верное преобразование цвета и осуществляет качественное управление принтерами. Помимо системы GMG ColorProof мы приобрели GMG ProofControl, который дает возможность качественного колориметрического измерения любых цветопроб. Таким образом комплекс становится просто незаменимым. Мы можем оценивать цветопробы рекламодателей, которые делают их у сторонних организаций и приносят нам как экземпляр цвета. Мы оцениваем их колориметрически, т. е. сравниваем шкалы цветопроб по ΔE. Стараемся понять, в какие стандарты они вписываются и к какому печатному процессу ближе всего. До сих пор существует большое количество организаций, осуществляющих услуги по производству цвето-



**Андрей Федына: «Система GMG ColorProof/Epson последние несколько лет по праву занимает первые места в рейтинге современных цветопробных устройств»**

проб с файлов заказчика, которые продолжают выводить аналоговые или цифровые цветопробы и абсолютно не заботятся о том, что же это за проба на самом деле.

**А есть ли у комплекса какие-нибудь недостатки?**

На мой взгляд, нет. В паре с принтером Epson это очень хорошее цветопробное решение.

**Существует ли у вас какая-то синхронизация при работе с типографией?**

Да, наши партнеры – типография Helprint (Финляндия) – обладают идентичным цветопробным оборудованием, и единые инструментальные механизмы настройки обеспечивают точность результатов на обоих концах линии связи, что крайне важно для изданий высокой периодичности, при производстве которых нет возможности отправлять цветопробы в типографию. Ежедневник «Семь Дней ТВ-программа» печатается глубокой печатью на суперкаландрированной бумаге, поэтому высокая точность эмуляции цвета бумаги очень важна. Комплекс GMG ColorProof/Epson продемонстрировал отличные результаты по настройкам цвета бумаги и точности воспроизведения красок глубокой печати.

**Ваш вердикт?**

Теперь мы полностью уверены, что GMG ColorProof/Epson последние несколько лет по праву занимает первые места в рейтинге современных цветопробных устройств.

Этот комплекс хорошо подойдет для любых организаций, работающих в области progress, он доступен по цене, и его покупка вполне оправданна. Если все предприятия будут использовать подобные решения, то работать на рынке станет проще. ■

КОММЕНТАРИЙ ПРОДАВЦА

**Михаил Кувшинов,** директор по стратегии и маркетингу компании «Нисса Центрум»

Цветопроба GMG ColorProof 04 представляет собой редчайшее сочетание высшего качества, функциональности, невысокой цены и открытости по оборудованию и расходным материалам. Год за годом GMG ColorProof занимает первые места в тестах цветопроб. На американском IPA Color Proofing Roundup 2006 решение GMG оказалось единственным, получившим высший бал во всех категориях. На третьем TAGA Proofing Day 2006 в Италии – первое место. В поставку входит полный комплект ПО: RIP, редактор профилей GMG, редактор дополнительных цветов, CMM. Остается добавить PC, принтер (Epson, HP, Canon) и спектрофотометр. Неудивительно, что десятки комплексов GMG в России успешно работают как в крупнейших, так и в небольших типографиях.

**Хотите рассказать о своей технике в этой рубрике?**

Напишите на [sergunina@printweek.ru](mailto:sergunina@printweek.ru)