

Пол Криппс (EFI):

«Люди хотят видеть, на что они тратят деньги»

EFI очень хорошо известна на рынке цифровой печати, благодаря контроллерам, обычно попадающим к покупателям не напрямую, а в комплекте с цветным принтером, МФУ или ЦПМ. Поглотив пару лет назад VUTEK, фирма в одночасье вышла на передовые позиции и в секторе сверхширокоформатной печати и стала непосредственно общаться с каждым покупателем. О её успехах и перспективах в России мы беседовали с управляющим директором **EFI Europe Полом Криппсом** на стенде «НИССА Центрум».

У EFI широкий ассортимент — контроллеры печати серии Fiery, цветопробное ПО, специализированные программы для автоматизации типографий и техпроцессов, оборудование для струйной печати под марками VUTEK и Jetriion. Какие решения считаете перспективными для российского рынка?

Многие годы основным бизнесом для нас были контроллеры печати Fiery, которые мы поставляем по OEM-контрактам ведущим производителям цифровой печатной техники. Сотрудничество продолжается, и на выставке вы видите не один десяток успешных тандемов, включая новейшую ЦПМ от Canon — ImagePress C7000VP. По объёму продаж сектор для нас очень значителен и в России. Но всё больше усилий мы прилагаем к продвижению струйных широкоформатных принтеров VUTEK и достигли огромных успехов. За последний год, благодаря нашему дистрибьютору «НИССА», удалось добиться внушительного роста в 200%! Растут и продажи контроллеров, хотя точных цифр по отдельным регионам назвать нельзя, поскольку потребителям наши продукты продают OEM-партнёры. Планируем активнее развивать и сектор цветопробного ПО.

Какие доли объёмов продаж приходятся на отдельные подразделения EFI?

Я могу назвать цифры по Европе. Примерно равные доли продаж (по 45%) — контроллеры и широкоформатные принтеры. Около 7% приносят поставки цветопробного ПО. Доля систем автоматизации в европейском бизнесе EFI очень мала.

С чем это связано?

Продвижение наших систем автоматизации в европейских странах сдерживается двумя причинами: необходимостью локализации с учётом особенностей каждой страны (не только поддержка языков, но и бухгалтер) и нежеланием полиграфических компаний вкладывать существенные средства в подобные системы (особенно в Восточной Европе). Люди хо-



тят видеть, на что они тратят деньги, а программы, даже самые мощные, представляются чем-то эфемерным, «недостойным» затрат. При этом не принимается во внимание, что эти инструменты реально повышают эффективность работы.

Наверное, продавать их легче, если поставлять в комплекте с чем-то вещественным, типа устройства СТР или печатной машины?

Согласен. Именно поэтому для нас так важно партнёрство с «НИССА», имеющей хорошее портфолио оборудования для полиграфии, опыт поставок специализированного ПО и хороший сервис. К тому же, она

действует не только в России, но и в других странах СНГ.

На выставке «НИССА» впервые показывает гибридный УФ-принтер EFI VUTEK QS 2000. Какие перспективы для EFI в секторе широкоформатной УФ-печати?

Учитывая, что рекламный рынок России развивается очень динамично, а VUTEK уже давно активно присутствует на нём в сольвентном секторе, перспективы наших новейших решений самые радужные. Это очень быстрые машины, печатающие до 84 м²/ч с разрешением до 1080 dpi 7-ю красками на жёстких материалах толщиной до 50,8 мм. В сочетании с новейшим RIP Fiery FX клиент получает универсальное, надёжное и качественное решение. Машина на стенде — уже третья в России из нашей революционной серии QS, но первая с шириной печати 2 м (проданные ранее были 3,2 м). Всего неделю назад мы выпустили ещё более совершенную рулонную версию этой машины с новым типом чернил — QS3200R.

Сам по себе рынок УФ-печати очень перспективен, ведь технология существенно расширяет спектр запечатываемых материалов, избавляя от промежуточных технологических операций. Владелец УФ-машины может работать на разных рынках — от наружной рекламы и интерьерного оформления до промышленных применений для декорирования мебели, строительных конструкций и т. п.

Одна из целей недавней покупки HP подразделения ColorSpan — получить в своё портфолио более доступные УФ-принтеры меньшего формата. Собирается ли EFI двигаться в этом направлении?

Мы постоянно развиваем линейки своих решений. Учитывая богатый опыт VUTEK, мы в состоянии самостоятельно разработать модели, востребованные рынком. Но мы постоянно наблюдаем за перспективными игроками. Если продуктовый ряд кого-то из них станет удачным дополнением к нашему, то почему бы и нет?

ны на фоне «полностью цифрового» изобилия, но основные производители были представлены. **RISO** показала единственный на рынке двухкрасочный дубликатор **MZ770**. Его два последовательных механизма печати обслуживаются одним блоком изготовления мастер-форм. На стенде «**Нисса-Дистрибуция**» — несколько моделей Duplo. Любопытная новинка «**Гудстрим**» — **Gestetner DX-4640PD** — единственный (если считать аналоги из ассортимента Ricoh и NRG за одну модель) дубликатор, печатающий с двух сторон. Два механизма в одном корпусе? Нет, всё гораздо проще: раз-

работчики вспомнили, что на барабане дубликатора формата А3 можно одновременно разместить два листа А4. На одной половине барабана печатается одна сторона, а на другой — другая. Соответственно, двусторонняя печать возможна только на формате А4, но обычно этого достаточно.

Широкоформатная печать

Два года назад многие продавцы широкоформатных принтеров искренне считали «ПолиграфИнтер» непрофильной выставкой. Тогда можно было предположить, что очередная выставка пройдёт без

них. К счастью, пессимистические прогнозы двухлетней давности не оправдались.

Заметной тенденцией стало увеличение печатной УФ-отверждаемыми чернилами, причём практически на всех аппаратах была видна табличка «продано». Видимо, покупатели оценили достоинство этой технологии — способность печатать практически на любых материалах — от винила до стекла. Их даже не пугают более дорогие (по сравнению с сольвентными и водорастворимыми) чернила. На выставке были сразу две модели **Agfa**: **Anapurna**. На стенде «**Терем**» — новейшая гибридная (ра-

ботает с рулонными и листовыми материалами толщиной до 45 мм) версия **XL2** с шириной печати до 250 см. Модификацию **Anapurna M** с шириной печати 158 см показали «Времена года».

«**Нисса**» впервые привезла **VUTEK QS 2000** — двухметровый гибридный принтер со скоростью печати до 70 м²/ч и разрешением 1080 или 540 dpi. 7-цветная палитра включает крошечный белый цвет. «**GMP-Русском**» представила новый планшетный УФ-принтер **Mimaki JF-1631** с неподвижным столом и вакуумным прижимом. Чернила разлиты в картриджи объёмом по 220 мл, ши-